

Deze rider bevat de **basisinformatie en voorwaarden** waarmee een optreden van Karakter **inclusief licht en geluid** soepel kan verlopen.

Lees deze daarom aandachtig door en neem bij eventuele vragen direct contact op met:

## Contactpersonen Karakter:

Mats ten Vaarwerk : **0629466332**

Merijn Peters : **0615612857**

## Licht- en geluidstechnicus:

Arjan van den Boom : **0623609497**

## Podium

De werkruimte op het podium (dus exclusief ruimte voor de PA/Luidsprekers) moet minimaal **6 x 4 meter (B x D)** zijn. Daarnaast dient er aan **beide zijanten langs het podium** een ruimte van **minimaal 1 meter breed** beschikbaar te zijn voor het opbouwen van de PA set.

Om de volledige set lichtarmaturen op te kunnen bouwen moet de **clearance** (werkhoogte) van het podium over de hele breedte **minimaal 3 meter** zijn. Mocht dit niet mogelijk zijn, dan worden de lichtarmaturen en decors op aangepaste wijze ingezet. **Laat dit van tevoren aan ons weten!**

Het podium moet **professioneel, stevig en volledig dicht** (vrij van spleten/gaten/andere openingen) zijn.

Bij een **openlucht optreden** moet de complete **backline** van Karakter, alsmede het **PA systeem en randapparatuur**, op, voor, naast en achter het podium **afgeschermd zijn voor zon, wind en regen**.

*Schades door het niet adequaat afschermen van de bovengenoemde punten zijn voor rekening van de opdrachtgever.*

## Geluid, Licht en Special Effects

Karakter maakt gebruik van een eigen geluidsinstallatie en licht- en effect-armaturen. Om dit alles goed aan te sturen dient bekabeling **vanaf het podium door/om het publiek naar de Front Of House (FOH)** gelegd te kunnen worden.

Voor een optimale show maken we gebruik van haze- en rookeffecten. **Eventuele brandmeldinstallaties dienen hiervoor door de opdrachtgever van tevoren te worden uitgeschakeld. Indien toegelaten** door de locatie wordt er met **confetti** geschoten. Deze confetti is gemaakt van metallic en geeft niet af op vloer en/of tentzeil.

## Stroomvoorziening

Onderstaande stroomvoorziening is **noodzakelijk** om de gehele show van Karakter te kunnen draaien: **1x 32 amp OF 2x 16 amp, CEE krachtstroom 380 Volt** (verdeeld over 3 fases van 230 Volt + nul + aarde) op maximaal **5 meter van het podium**.

*Bij onjuiste toelevering van de stroomvoorziening is de opdrachtgever aansprakelijk voor schades aan de apparatuur van Karakter (backline) en showtechnische leverancier.*

## FOH

De mengtafels voor licht en geluid moeten op **maximaal 15** meter recht voor het podium (afhankelijk van de situatie/locatie kan de FOH ook naast het podium) geplaatst kunnen worden. Deze ruimte dient minimaal **4 m<sup>2</sup>** te zijn. Bij een **openlucht optreden** moet de FOH **overkapt en afgeschermd zijn voor zon, wind en regen.**

*Schades door het niet adequaat afschermen van de bovengenoemde punten zijn voor rekening van de opdrachtgever.*

## Veiligheid

Het podium en FOH dienen beiden afgeschermd te zijn met **dranghekken of stage barriers.** De opdrachtgever zorgt voor een **toereikende beveiliging** voor mensen en materiaal. Dit geldt zowel **voor, tijdens en na het optreden** en zowel op het podium als daarbuiten. Het publiek mag alleen op uitnodiging van Karakter het podium betreden.

*Schade en diefstal aan apparatuur en decor veroorzaakt door het publiek is voor rekening van de opdrachtgever.*

## Op- en afbouw

Onze technische crew dient **3 uur vóór inloop** op locatie aanwezig te kunnen zijn voor het opbouwen van de techniek. **Het podium moet dan al aanwezig zijn op de juiste plek.** Mocht het **aangegeven tijdstip niet haalbaar zijn**, neem dan z.s.m. contact op met onze licht- en geluidstechnicus.

Om alles soepel te laten verlopen is het noodzakelijk dat de band en crew met alle apparatuur **via een verharde weg dicht bij de laad/losplaats van het podium te kunnen komen.** Wanneer dit niet het geval is, dient de opdrachtgever de onverharde stukken van **rijplaten** te voorzien. Ook dient **het podium** vanaf de losplaats **verhard en zonder trappen of hoge drempels te kunnen worden bereikt.** Als er gebruik moet worden gemaakt van hefhelpmiddelen dan dient dit van tevoren bekend te zijn in verband met de afmetingen van de backline.

**Na afloop van het optreden** moet er aansluitend de mogelijkheid zijn om de apparatuur af te kunnen breken en weer **veilig via de laad/los route af te kunnen voeren.** Denk hierbij aan **voldoende verlichting** tijdens op- en afbouw op het podium en bij de laad/losplaats.

## Kleedkamer

Er dient **in de directe omgeving** van het podium een **deugdelijk afsluitbare** en voor de tijd van het jaar **verwarmde kleedruimte** aanwezig te zijn. Bij voorkeur is deze geschikt voor minimaal 8 personen. Voorzien van een tafel, 8 stoelen, stopcontacten, goede verlichting, stromend water, toilet en spiegel.

### Diversen

- De technische crew (licht/geluid/stagehand) is in sommige gevallen al vroeg op pad. Een gezonde warme hap voorafgaande aan het optreden wordt zeer gewaardeerd.
- Ook tijdens/na het optreden is het wenselijk dat de band inclusief crew de beschikking heeft over een hapje en een drankje.
- Karakter kan het optreden tijdig of tijdelijk staken in verband met **het gooien van drank richting het podium**. Dit om de sfeer ten goede te komen en de organisatie de gelegenheid te geven passende maatregelen te treffen.

### Tot slot!

**Een feest met Karakter!** Dat is in alle gevallen hoe het moet zijn. Om zeker te zijn van een geslaagd optreden, zijn bovenstaande **richtlijnen belangrijk**, maar in **overleg** is er veel mogelijk **Aarzel dus niet om contact met ons op te nemen met vragen en/of opmerkingen!**

# Stage Plan Karakter

